

# Dantedi' 700°: Geografie immaginarie della Commedia

Serafina Ferrarelli

Istituto Omnicomprensivo Statale Cuoco Sassi – Via Corridoni 34/36 – 20122 Milano

Questo lavoro intende raccontare, ai bambini di una Scuola Primaria, la Divina Commedia, nel 700° anniversario della scomparsa di Dante Alighieri, "catturandoli" con le Geografie immaginarie che il testo poetico presenta, in modo affascinante ed eccellente. Il racconto si sviluppa seguendo il cammino di Dante che attraversa prima l'Inferno ed il Purgatorio, accompagnato da Virgilio, e poi il Paradiso, accompagnato dalla "sua" Beatrice, dove vari aspetti di un paesaggio (che cambia di luogo in luogo) riempiono le suddette Geografie immaginarie.

- Legenda delle figure:
1. il cielo geocentrico di Tolomeo
  2. l'Inferno (Dante contro le tre fiere e con Virgilio alle porte dell'Inferno e tra Palude Stigia e Città di Dite)
  3. Il Purgatorio (Dante e Virgilio sulla riva del Purgatorio e all'incontro con Beatrice nel Paradiso terrestre)
  4. Il Paradiso (Dante alla visione di Maria in mezzo a cori angelici con una dedica ai bambini del mondo)

